

# فردوسِ نعمت



علامہ صائم حبشی رحمۃ اللہ علیہ

چشتی کتب خانہ  
ارشاد مارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد  
0300.6674752-0300.7681230



نعت و منقبت کا حسین مجموعہ

# فردوسِ نعت

بانی شہرِ نعت

حضرت علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ

چشتی کتب خانہ

ارشدمارکیٹ جھنگ بازار فیصل آباد 0300.6674752



جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	فردوس نعت
موضوع	نعت و منقبت
مصنف	علامہ صائم چشتی <sup>رح</sup>
پہلی بار	ربیع الاول ۱۴۰۶ھ
دسویں بار	فروری 2009ء
گیارہویں بار	مارچ 2010ء
طابع	محمد حسنین محمد علی چشتی
کمپوزنگ	چشتی کمپوزرز

پیشکش

صائم چشتی نعت ریسرچ سینٹر

رحمت ٹاؤن غلام محمد آباد فیصل آباد

email.chishtikutabkhana@gmail.com

# انتساب

بعد عجز وانکسار سیدہ آمنہ

کے نام

کنیز زادہ اُم رسول  
صائم چشتی

# نذیر عقیدت

بعد احترام وادب

والدِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سیدنا عبد اللہ السَّلام

کے حضور میں

غلام زادہ آبائے رسول

صائم چشتی

۱۲ جمادی الثانی ۱۴۰۳ھ

# تعارف مصنف

مفسرِ قرآن، محققِ دوراں، فنانی الرسول، بانی شہرِ نعت

حضرت علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ

از: محترم جناب نور الزماں نوری فاضل منہاج القرآن یونیورسٹی

حضرت علامہ صائم چشتیؒ اردو اور پنجابی کے معروف نعت گو شاعر، ادیب اور مترجم تھے وہ تمام عمر علم و ادب کے فروغ و اشاعت کیلئے مصروفِ عمل رہے بڑے بڑے نامور نعت گو شاعران کے شاگرد رہے ہیں۔

## ولادت :-

علامہ صائم چشتیؒ کی پیدائش دسمبر 1932ء میں ضلع امرتسر کے قصبہ ”گنڈی ونڈ“ میں ہوئی آپ کا تعلق شیخ برادری سے تھا۔ والدِ گرامی شیخ محمد اسماعیلؒ تجارت پیشہ کے ساتھ ساتھ مذہبی لگاؤ بھی رکھتے تھے اور گاؤں کی مسجد میں قرآن پاک کی تعلیم دیتے تھے۔

## تعلیم :-

آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والدِ گرامی اور اپنے گاؤں ہی سے حاصل کی قرآن پاک ناظرہ کے علاوہ عربی اور فارسی کی بنیادی تعلیم بھی اپنے والدِ گرامی سے حاصل کی آپ چونکہ اپنے والدین کی پہلی نرینہ اولاد تھے اس لئے والد نے آپ کی تعلیم کی طرف خاص توجہ دی۔ آپ نے پرائمری گنڈی ونڈ سے حاصل کی، آپ نے دینی تعلیم کا آغاز جامعہ رضویہ فیصل آباد کے مولانا سید منصور شاہ صاحب سے صرف و نحو پڑھتے ہوئے کیا۔ موصوف ہی سے آپ نے علوم متداولہ کی تمام کتب پڑھیں اور آٹھ سالہ درس نظامی کا کورس اپنی

ذہانت و فطانت کی بنا پر دو سال میں مکمل کر لیا۔ پھر دورہ حدیث شریف جامعہ رضویہ میں شیخ الحدیث حضرت مولانا غلام رسول رضوی سے مکمل کر کے 1970ء میں دستارِ فضیلت اور سند حاصل کی دینی تعلیم کے علاوہ آپ نے طبیہ کالج سے طب یونانی میں ڈپلومہ بھی حاصل کیا۔

## شاعری میں مقام :-

آپ بچپن ہی سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں نعت لکھتے تھے آپ کے اس جوہر کو فیصل آباد کے مذہبی ماحول میں اور جلاء ملی آپ کی لکھی ہوئی نعتیں شہر میں ہونے والی محافل میلاد اور عرسوں کی تقریبات میں پڑھی جانے لگیں اس سے آپ کا نام شہر میں گونجنے لگا جو جلد ہی پورے ملک میں نعتیہ شاعری کے اعتبار سے مقبول و معروف ہو گیا فیصل آباد میں ہونے والے پنجابی اور اردو کے مشاعروں میں شرکت کی تو ہر طرف سے داد پائی۔

علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ کو مختلف زبانوں اردو، فارسی، عربی، پنجابی اور سرائیکی پر مکمل عبور تھا وہ پاکستان کے مختلف علاقوں میں ہونے والی ادبی تقریبات، محافل، میلاد، محافل نعت اور سیرت النبی کانفرنسوں میں شریک ہوتے اور اپنا کلام سنا کر داد حاصل کرتے۔

آپ نے فیصل آباد 1990ء کی دہائی میں ہنگامہ خیز ادبی تحریک شروع کی پنجابی بزمِ ادب کے وہ بانی تھے اس بزم کے پلیٹ فارم سے آل پاکستان مشاعرے، طرحی مشاعرے اور نعتیہ محافل ان کا طرہ امتیاز تھا 1965ء کی پاک بھارت جنگ کے بعد دھوبی گھاٹ کے گراؤنڈ میں ہونے والا ملک گیر مشاعرہ ان کی زندگی کا سب سے بڑا ادبی کارنامہ تھا اس اجتماع میں ایک لاکھ کے قریب افراد نے شرکت کی اس سے پہلے یا اس کے بعد آج تک اتنی بڑی محفل مشاعرہ اس شہر میں منعقد نہیں ہو سکی آپ مشہور نعت گو شاعر دائم اقبال دائم کی مناسبت سے اپنا تخلص صائم لکھتے تھے۔

## آپ کی نعتیہ شاعری اور شاگرد :-

علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے نہ صرف نعتیہ شاعری کی بلکہ ملک میں نعت گو شاروں اور نعت خوانوں کی اچھی بھلی جماعت تیار کی کئی شاعر آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ سے اصلاح لیتے تھے اردو اور پنجابی زبان کی اپنی لکھی ہوئی کتب کی تعداد ایک سو سے زائد ہے آپ پورے پاکستان کے شاعروں سے نعت لکھواتے اور ان کی



حوصلہ افزائی کرتے ہوئے ان کے مجموعوں کو شائع کرتے

آپ کے چشتی کتب خانہ پر ہر سال منعقد ہونے والی محفلِ نعت پاکستان بھر میں خصوصی شہرت کی حامل تھی اس محفل میں نعت پڑھنے کے لئے ملک کے سینکڑوں نعت خواں منتظر رہتے اور سٹیج پر آ کر نعت پڑھنا اپنے لئے سعادت سمجھتے تھے۔

آپ بعض دفعہ ہلکے پھلکے مشاعرے اپنی دکان پر ہی کر ڈالتے داد دینے میں آپ نے کبھی بخل سے کام نہ لیا خصوصاً نوآموزوں کی خوب خوب حوصلہ افزائی فرماتے آپ کی دکان پر اکثر شاعروں اور نعت خوانوں کی مجلس رہتی نعت کے میدان ان کی خدمات کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ فیصل آباد کو شہرِ نعت بنانے میں آپ کا بہت بڑا کردار ہے۔ اسی لئے آپ کو بانی شہرِ نعت کہا جاتا ہے۔ شاعری میں آپ کے شاگردوں کی تعداد سینکڑوں میں ہے جن میں خاص طور پر درج ذیل اسماء گرامی محتاجِ تعارف نہیں ☆ جناب الحاج یوسف نگینہ صاحب ☆ الحاج طاہر رحمانی المعروف حافظ بجلی ☆ جناب عبدالستار نیازی ☆ جناب سید ناصر چشتی ☆ جناب محمد مقصود مدنی ☆ جناب یسین اجمل ☆ جناب جمیل چشتی ☆ جناب اقبال شیدا ☆ جناب قائد شرقیوری ☆ جناب سید خضر حسین شاہ ☆ جناب واصف بڈیانوی ☆ جناب بری نظامی ☆ جناب صدف جالندھری ☆ جناب بری نظامی ☆ محمد دین سائل ☆ کوثر علی چشتی ☆ محمد دین پروانہ گوجروی ☆ دلکش فیصل آبادی ☆ محمد یعقوب سفر ☆ محمد امین برق فیصل آبادی ☆ حکیم مشتاق احمد مشتاق ٹوبہ ☆ محمد اسلم شاہ کوٹی ☆ عبدالخالق تبسم ☆ محمد گلزار چشتی ☆ نذیر احمد راقم ☆ عبدالرشید ارشد ☆ محمد رمضان راشد ☆ عاشق علی حق اور ڈاکٹر محمد یونس ملتانی

آپ کی نعتوں میں غنائیت اور نغمگی آپ کے مزاج کا خاصہ ہے آج کل اکثر بڑے بڑے نعت خواں بڑی بڑی محافل میلاد میں آپ کی نعتیں پڑھ کر داد حاصل کر رہے ہیں۔

## وصالِ پاک :-

علامہ صائم چشتی رحمۃ اللہ علیہ نے بھرپور زندگی گزارتے ہوئے 22 جنوری 2000ء میں کورات کے وقت اپنی جان خالقِ حقیقی کے سپرد کی آپ کی نمازِ جنازہ میں شہر کے ممتاز علماء، شعراء، ادباء اور نعت خوانوں کے علاوہ کثیر تعداد میں عامۃ الناس نے شرکت کی۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے چار بیٹیوں کے علاوہ تین بیٹوں کی نعمت سے نوازا بیٹوں کے نام یہ ہیں۔ صاحبزادہ محمد لطیف ساجد چشتی، صاحبزادہ محمد شفیق مجاہد صاحبزادہ محمد توصیف حیدر آپ کی اولاد

کے علاوہ کثیر تعداد میں نعت خواں اور شعراء آپ کے نام اور کام کو زندہ رکھے ہوئے ہیں۔

## عرس مبارک :-

ہر سال چودہ شوال المعظم کو آپ کا عرس مبارک نہایت تزک و احتشام سے جامع مسجد سیدنا حیدر کرار رحمت ٹاؤن غلام محمد آباد فیصل آباد میں منایا جاتا ہے۔ مزار مبارک کو غسل دیا جاتا ہے، رسم چراغاں ہوتی ہے، چادر پوشی، ختم شریف کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ محفل سماع، نعت خوانی اور علمائے کرام کے خطابات ہوتے ہیں ان مبارک تقاریب میں ملک اور بیرون ملک سے مشائخ عظام شرکت فرماتے ہیں۔

# کریم و کردگار تُو

کریم و کردگار تُو ، عظیم و ذی وقار تُو  
دِلوں کا ہے قرار تُو ، چمن چمن بہار تُو  
خدائے ذوالہمن ہے تُو  
فروعِ انجمن ہے تُو

قدیم و لازوال تُو ، ازل سے بے مثال تُو  
جمال تُو جلال تُو ، کمال کا کمال تُو

ترا جمال زندگی

ترا جلال زندگی

ترا نشان قدم قدم ، ترا گذر حرم حرم  
ترے سوا عدم عدم ، تری ادا کرم کرم  
یہاں بھی نور بار تُو  
وہاں بھی کردگار تُو

تجھی سے گل کی تازگی ، تجھی سے دل کی زندگی  
تجھی سے چاند چاندنی ، تجھی سے نور روشنی  
تجھی سے نکہت چمن  
تجھی سے گل کا بانکپن

عجیب اضطراب ہے ، یہ زندگی عذاب ہے  
حقیقتوں سے دُور ہوں ، قدم قدم سراب ہے  
مرے خدا بچا مجھے  
سکون کر عطا مجھے



اُٹھی ہیں غم کی آندھیاں ، دماغ ہے دھواں دھواں  
مرے کریم تھام لے ، شدید ہے یہ امتحاں  
ترے سوا کسے کہوں  
خدا خدا کسے کہوں

اگرچہ تجھ سے دُور ہوں ، مگر ترے حضور ہوں  
بھٹک گیا ہوں اِس لئے ، کہ محض بے شعور ہوں  
خدایا نور بخش دے  
مجھے شعور بخش دے

رحیم ہے تُو رحم کر ، مری خطا سے درگذر  
ترے کرم کا ذوق ہے ، سوال ہو سوال پر  
گدائے بے مثال ہوں  
سوال ہی سوال ہوں

مِری نظر کو کیا ہوا ، مِری خبر کو کیا ہوا  
دِل و جگر کو کیا ہوا ، جہانِ زر کو کیا ہوا  
عجب نصیب سو گئے  
سبھی فرار ہو گئے

جہاں کو غم سناؤں کیا ، جہانِ غم دکھاؤں کیا  
گرا ہوں خود اُٹھاؤں کیا ، تجھے میں اب بتاؤں کیا  
خدایا تُو بصیر ہے  
علیم ہے خبیر ہے

مِرے خدائے لم یزل ، عطا ہو مشکلوں کا حل  
مصیبتوں کی بھیڑ میں ، گھرا ہوا ہوں آجکل  
غم و اَلَم ہے یاس ہے  
ترے کرم کی آس ہے

تو ربّ کائنات ہے ، تو خالقِ حیات ہے  
تری ہی ذات کو فقط ، دوام ہے ثبات ہے  
بفیضِ ذاتِ کبریا

عطا ہو میرا مُدعا

کرم ترا کہاں نہیں ، عیاں نہیں نہاں نہیں  
بھریں نہ خالی جھولیاں ، یہ رسم تیرے ہاں نہیں  
تری عطا کی حد نہیں  
سوال مسترد نہیں

تری عطا عظیم تر ، تری سخا عظیم تر  
مری خطا بڑی سہی ، ہے در ترا عظیم تر  
قبول ہو دُعا مری  
معاف ہو خطا مری

مِرا جہاں اَلَم کا گھر ، نہالِ دل ہے بے ثمر  
مصیبتوں کی شوخیاں ، ہیں الامان و الحذر

مرے خدائے محتشم

کرم کرم کرم کرم

گھڑی عجیب آگئی ، حیات سٹپٹا گئی  
جہانِ کیف دیکھ کر ، نظر فریب کھا گئی

جہانِ کیف کچھ نہیں

مجھی میں حیف کچھ نہیں

تُو ہی تو تھا تُو ہی تو ہے ، تجھی سے سُر تجھی سے لے  
تجھی سے معرفت کی مے ، تجھی سے ہے وجودِ شے

دِلوں کا ہے سرور تُو

جہانِ رنگ نور تُو



تجھی سے سب تجھی میں سب ، تجھی سے ہیں سبھی سبب  
تمام عالموں کے رب ، سبھی کو ہے تری طلب  
سبھی کا آسرا ہے تُو  
سبھی سے ماوریٰ ہے تُو

جہانِ رنگ و بو تُوئی ، جہاں کی آبرو تُوئی  
درخشاں سو بسو تُوئی ، وحید و وحدہ تُوئی  
بصیر تُو حسیب تُو  
قریب سے قریب تُو

رفیق و کارساز تُو ، شفیق و بے نیاز تُو  
فراز کا فراز تُو ، فقیر کو نواز تُو  
گدا کو ذوالجلال دے  
مری بلا کو ٹال دے

جفا ملی جدھر گیا ، میں زندگی سے ڈر گیا  
جہاں سے جی ہے بھر گیا ، میں ٹوٹ کے بکھر گیا

بچالے مجھکو اے خدا

کرم ہو بہر مصطفیٰ

گرا عجیب کوہِ غم ، بنا ہوں پیکرِ الم  
بڑھے ہزار تیج و خم ، ہیں ٹھوکریں قدم قدم

یہ زندگی محال ہے

کرم کا بس سوال ہے

الہی پُر خطا ہوں میں ، گدائے بے نوا ہوں میں  
سدا سے بے وفا ہوں میں بھٹک بھٹک گیا ہوں میں

ہوں دیکھتا ادھر ادھر

گئی ہیں منزلیں کدھر

عزیز تُو حقیر میں غنی ہے تُو فقیر میں  
حکیم تُو ظہیر میں ، ہوں نفس کا اسیر میں

کدورتوں سے باز رکھ

نظر میں چارہ ساز رکھ

فنا ہوں میں بقا ہے تُو ، ہوں مرض میں دوا ہے تُو  
سوال میں سخا ہے تُو ، گدا ہوں میں خدا ہے تُو

طلب ہے اضطرار ہے

کرم کا انتظار ہے

کریم تُو ذلیل میں ، جمیل تُو رذیل میں  
عظیم تُو قلیل میں ، خطا کا سنگِ میل میں

نگاہِ فیض بار کر

بھنور سے مجھ کو پار کر

ترا کرم ہے بیش تر مرا سوال مختصر  
سبھی پہ وا ہے تیرا در ، کرم ہو میرے حال پر  
محیط و بیکراں ہے تُو  
بڑا ہی مہرباں ہے تُو

عروج پر ہے بے کسی ، کمال پر ہے بے بسی  
عطا ہو صائم آگہی ، دکھا دے مجھ کو روشنی  
ہے نور تُو جہان کا  
زمین و آسمان کا



# حضور آئے حضور آئے

دلیلِ کبریا بن کر حضور آئے حضور آئے

بہارِ جانفزا بن کر حضور آئے حضور آئے

نہ گھبراؤ گنہگارو ملے گا چینِ بیمارو

غمِ دل کی دوا بن کر حضور آئے حضور آئے

خوشی کے پھول برساؤ ، سلامی کے لئے آؤ

ہمارا آسرا بن کر حضور آئے حضور آئے

ہے رحمت ہر طرف چھائی گنہگاروں کی بن آئی

کرم بن کر وفا بن کر حضور آئے حضور آئے

ہے نغمہ آج رحمت کا ، سجا کر تاج رحمت کا

نِگارِ انبیاء بن کر حضور آئے حضور آئے

نبی آئے غلامی کو جُھکے تارے سلامی کو  
رسالت کی ضیاء بن کر حضور آئے حضور آئے

بچھا کے دل کے دامن کو پڑھیں گے نعت ہم صائم  
کرم کی انتہا بن کر حضور آئے حضور آئے

# جانِ بہار آئے

سُلطانِ ہر دو عالم ، جانِ بہار آئے

افلاک و لامکاں کے نبی شہسوار آئے

اعلان کر کے اُن کا سبھی انبیاء گئے جب

نبیوں کی سلطنت کے نبی شہریار آئے

جو بھی طلب ہے تُم کو مرے مُصطفیٰ سے مانگو

لے کے ہیں وہ خُدا سے سبھی اختیار آئے

قَدْ جَاءَ غَمٌّ مِنَ اللَّهِ ! نُورُ کا تاج پہنے

رَبِّ جہاں کا پہلا وہی شاہکار آئے

رضوان ہوں کہ قُدی ، حُوریں ہوں یا ملائک

بہرِ جمالِ احمد سبھی بار بار آئے

رُخ پر شفاعتوں کا سہرا سجا کے آقا  
سبھی عاصیوں کے دل کا بن کر قرار آئے

راہیں رہے سجاتے ، جن کی رسول سارے  
وہی تاجدارِ عالم عالی وقار آئے

جب چاند آمنہ کا جھولی میں اُن کی آیا  
قدموں پہ اُن کے قدسی ہونے نثار آئے

انوار سے تھا جن کے عرشِ عظیم روشن  
صائم زمیں کو کرنے وہی تابدار آئے



# نورِ قدیم آگئے

روشن ہوئے ہیں دو جہاں ، نورِ قدیم آگئے  
سب کی بھریں گی جھولیاں میرے کریم آگئے  
جلوۂ طور آگیا جھولی تری میں آمنہؓ  
دینے تجھے سلامیاں موسیٰ کلیم آگئے  
غم میں کسی کو دیکھ کر ہوتے رہے جو غمزدہ  
آئے ہیں ایسے مہرباں ایسے رحیم آگئے  
مہرِ سپہرِ انبیاء سارے جہاں کے مقتداء  
بعد از خدائے کبریا، سب سے عظیم آگئے  
جن کے لئے جہان کو لایا خدا وجود میں  
ساری خدا کی نعمتیں لے کر قسیم آگئے

دَامنِ بچھا کے عاصیو پڑھتے رہو سلام سب  
موتی کرم کے بانٹے دُرِّ یتیم آگئے

جن کے بنیں گے مقتدی اقصیٰ میں سارے انبیاء  
صائم وہ آج صاحبِ لُطفِ عمیم آگئے

# حضور آئے حضور آئے

خوشی مناؤ اے غم کے مارو حضور آئے حضور آئے  
سہارا مانگو اے بے سہارو حضور آئے حضور آئے

نگاہیں اپنی جھکا کے رکھنا، دلوں کے دامن بچھا کے رکھنا  
بھرے گی جھولی نبی کے پیارو حضور آئے حضور آئے

نبی کی محفل میں آنے والو خوشی میں غم کو دبانے والو  
ملے گا آرام بیکرارو حضور آئے حضور آئے

سجا ہوا گھر ہے آمنہ کا ہے چاند جھولی میں لامکاں کا  
جھکو سلامی کو چاند تارو ، حضور آئے حضور آئے

خزاں سے کہہ دو چمن سے جائے نہ ہم غریبوں کو یوں ستائے  
چلی بھی آؤ حسین بہارو حضور آئے حضور آئے

نگاہِ صائم کو دیکھنے دو جمالِ سرکارِ ہر دو عالم  
رُکو بھی آنکھوں کی آبخارو حضور آئے حضور آئے

# تشریف لے آئیں

مرے آقا مرے حاجت روا تشریف لے آئیں  
کھڑے ہیں آپ کے دَر کے گدا تشریف لے آئیں  
مصیبت کو مٹانا آپ ہی کا کام ہے آقا  
مصائب کی ہوئی ہے انتہا تشریف لے آئیں  
سنور جائیں مُقَدَّر نُور میں محفل یہ دُھل جائے  
اگر اک بار محبوبِ خدا تشریف لے آئیں  
شَبِ معراج جب آقا سرِ عَرش بریں پہنچے  
نِدا آئی بصد ناز و ادا تشریف لے آئیں  
گھرا ہوں مُشکلوں میں ہر طرف دورِ مصیبت ہے  
خُدارا اب مرے مُشکل کُشا تشریف لے آئیں



فِدا ہو جاں مری آقا ترے وَالشَّمْسُ چہرے پر  
ہے غم کی چھا گئی کالی گھٹا تشریف لے آئیں

ہے محتاجِ کرم یہ پُر خطا عاصی ترا صائم  
کرم بن کر عطا بن کر شہا تشریف لے آئیں

# مرے آقا آجا

چشمہ فیض و کرم جانِ تمنا آجا  
اے مری جان کے مالک مرے آقا آجا  
ہو گئی طول شبِ ہجر مثالِ محشر  
اب تو اے چاند مدینے کے خُدارا آجا  
یا مجھے طیبہ کی راہوں میں مٹادے یکسر  
یا مرے دل میں مرے سقا و مولا آجا  
میں تو مجبور ہوں سرکار میں آؤں کیسے  
تُو ہے مختارِ دو عالم شہِ والا آجا  
چشمہ چشم ہے لبریز مرا اشکوں سے  
پھر بھی اے ساقی کوثر ہوں پیاسا آجا

کِشتِ اُمیدِ مری خشک ہوئی جاتی ہے  
موجزن ہو کے تُو اب نُور کے دریا آجا

جب سے سرکار نے صائم پہ نظر ڈالی ہے  
بس یہی دِل کی صدائیں ہیں کہ آجا آجا

# خالق کی تصویر ہے

چاند تاروں میں سورج میں جلوہ نما کملی والے محمد کی تصویر ہے  
اُن کی صورت پہ قرآن کی ہیں سورتیں اُن کی تصویر خالق کی تصویر ہے

یوں مقدر کو اپنے سنوارا کرو یا محمد محمد پکارا کرو  
اُن کی صورت کو دل میں اتارا کرو اُن کی صورت ہی قرآن کی تفسیر ہے

اُن کو وَالنَّجْمِ وَالْفَجْرِ طہ کہوں وَالضُّحٰی یا کہ نورٌ مُنیرا کہوں  
اُن کے دستِ یَدُ اللہ پہ قربان میں جس میں اِنَّا فَتَحْنَا کی شمشیر ہے

میرے آقا میں ناچیز و نادار ہوں مَعْصِیَّت میں ہمیشہ گرفتار ہوں  
میری قسمت بدل صدقہ حسنین کا تیرے ہاتھوں میں عالم کی تقدیر ہے

تیری خاطر سبھی ہیں نظارے بنے تیرے خادم ہدایت کے تارے بنے  
کوئی صدیق ! فاروق کوئی بنا تیری نظروں کی آقا یہ تاثیر ہے

بالیقیں میں سراپا خطا کار ہوں دَامِ عَصِیَاں میں ہر دم گرفتار ہوں  
حُسنِ اِسْمِ محمد کی ہیں برکتیں میری مقبول صائم جو تحریر ہے

# دردمند و مرے آنسوؤں میں

دردمندو ! مرے آنسوؤں میں مانتا ہوں روائی نہیں ہے  
کیسے اشکوں کے دریا بہادوں میری آنکھوں میں پانی نہیں ہے

کب بلاؤ گے شاہِ مدینہ جل رہا ہے جدائی میں سینہ  
جی رہا ہوں مگر میرے آقا یہ مری زندگانی ہیں ہے

یاد آتا ہے جب بھی مدینہ کٹنے لگتا ہے میرا کلیجہ  
اتنی آسان اے سُننے والو میرے غم کی کہانی نہیں ہے

سارے جدوے حسیں سے حسیں ہیں جانفزا دلربا دلنشین ہیں  
کس کو دیکھوں مقابل میں اُن کے اُن کا کوئی بھی ثانی نہیں ہے



میرے محبوب زندہ نبی ہیں بلکہ ہر چیز کی زندگی ہیں  
اُن کے ذاکر کو کیا موت آئے ذکر جب اُن کا فانی نہیں ہے

تُم سمجھتے ہو یہ جا رہا ہے موت کے ڈر سے گھبرا رہا ہے  
گم ہے صائم تصوّر میں اُن کے موت کی یہ نشانی نہیں ہے

# اشکباری کے دن آگئے

پھر مدینے کی جانب چلے قافلے  
پھر مری بیکراری کے دِن آگئے  
چشمِ بیتاب بیتابیاں چھوڑ دے  
اَب تری اَشکباری کے دِن آگئے

زائرُو ! صد مُبارک ہوں یہ مرحلے  
بن کے مہمان آقا کے ہو جا رہے  
اَشک کیف و مُسرّت کے ممت روکنا  
خیر سے آہ و زاری کے دِن آگئے

جب مناظرِ مدینے کے میلِ جائیں گے  
خود بخود پھول زخموں کے کھل جائیں گے  
خوں کے آنسو بہا ، خوب دریا چلا  
کشتِ دلِ آبیاری کے دِن آگئے

بابِ جنت کا نقشہ ہے بابِ حرم  
ہے وہاں پر خدا کا کرم ہی کرم  
جو بھی مانگو گے میلِ جائے گا بالیقین  
رحمتِ ذاتِ باری کے دِن آگئے

زائرِو! بابِ رحمت کے گھل جائیں گے  
سارے دفترِ گناہوں کے دھل جائیں گے  
یاد رکھنا مجھے بھی خدا کے لئے  
اب ہیں بخششِ تمہاری کے دِن آگئے

آہِ دِلِ یوں نِکل آسماں رو پڑے  
جانِ مَن یوں تڑپ کہ جہاں رو پڑے  
چیر کے رکھ دے صائمِ گریبانِ دِل  
کیفیتِ اضطراری کے دِن آگئے

# پانچتن کی بات کریں

ہے چاند رات کسی سیمتہ کی بات کریں  
کھلے ہیں پھول مرے گل بدن کی بات کریں

یہی ہے کام غلاموں کا یا رسول اللہ  
تری ادا کی ترے بانگین کی بات کریں

گلاب و لالہ کے چہروں پہ اوس پڑ جائے  
مدینہ پاک کے غنچہ دہن کی بات کریں

علی ہیں حضرت سنین ہیں صحابہ ہیں  
سُرد و نور بھری انجمن کی بات کریں

تمام آلِ محمد ہے نورِ ربّانی  
ملے گا نورِ خُدا پانچتن کی بات کریں

ہمارے ساتھ ہمارا ہے رہبرِ اعظم  
ہمارا کام نہیں ، راہزن کی بات کریں  
خیالِ نعتِ پیمبر میں راتِ دِنِ صائم  
یہی ہے مَن میں کہ بس اپنے مَن کی بات کریں



# نوری کرن کا کیا کہنا

دو ٹکڑے جس نے چاند کیا اُس ماہِ مدن کا کیا کہنا  
طہ کے پیچ ہیں زلفوں میں، گیسو کی پھبن کا کیا کہنا  
جو بات بھی کی قرآن بنا، قرآن کی یا تفسیر بنی  
محبوب محمد عربی کے اندازِ سخن کا کیا کہنا  
خالق نے اپنے چہرے کے انوار سے اُنہیں بنایا ہے  
جو ڈھلا تھا نور کے سانچے میں اُس نوری بدن کا کیا کہنا  
گیسوائے محمد کا صدقہ مہکا ہے باغِ رسالت کا  
اصحاب ہیں جس کے گل بوٹے، اُس جانِ چمن کا کیا کہنا  
کربل میں کٹا کے سر اپنا، ہر طرف اُجالا کر ڈالا  
اے چاند مدینے کے تیری اس نوری کرن کا کیا کہنا

دُوبی ہوئی کشتی آتی ہے جس نام سے آج بھی ساحل پر  
اُس غوث الاعظم جیلانی ، اُس ابنِ حسن کا کیا کہنا

فاقوں پر فاقے کرتے ہیں، ہر اک کی جھولی بھرتے ہیں  
خود فرش پہ صائم سوتے ہیں، سلطانِ زمن کا کیا کہنا

# تری یاد سے نہ جدا کرے

مجھے خوف کیا ہے جہان کا ، وہ ہزار ظلم و جفا کرے  
تری یاد ہے مری زندگی ، تری یاد کو نہ جدا کرے

ہو بلند تارا نصیب کا سبھی دیکھیں روضہ حبیب کا  
مرے لب ہوں جالی کو چومتے ، وہ نصیب گھڑیاں خدا کرے

جسے درد اُن کا عطا ہوا ، اُسے زندگی کا مزہ ملا  
جو مریضِ عشقِ رسول ہے ، نہ طلب کبھی وہ شفا کرے

جو بھی آیا دشمنِ جان تھا ، اُسے بڑھ کے سینے لگا لیا  
کہاں ایسا کوئی ہے دوسرا جو جفا کے بدلے وفا کرے

ہیں عظیم آقا کی عادتیں ، ہیں عظیم اُن کی سخاوتیں  
بھریں جھولی پہلے غریب کی کہیں پھر کہ مولا بھلا کرے

ہوں غریب سب سے تو کیا ہوا ، مجھے ہے محمد کا آسرا  
میں ہوں صائم اُس کا گدا بنا جو طلب سے بڑھکے عطا کرے

# کرم ہی کرم ہے

کرم ہی کرم ہے مرے مُصطفیٰ کا گھلے ہیں سخی کے کرم کے خزانے

خزانے سبھی اپنے لطف و کرم کے محمد کی جھولی میں ڈالے خُدا نے

کرم ہی کرم مُصطفیٰ کر رہے ہیں عجب اُن کے فیضان کے سلسلے ہیں

گداؤں کو دیدار ہیں دیتے اکثر وہ گنیز خدا بانٹنے کے بہانے

شہنشاہِ عالم گدا بن گیا وہ سراپا عطا در عطا بن گیا وہ

بھرا جس کا اک بار دامن کرم سے محمد کے دسِ کرم نے عطا نے

غمِ زندگانی کا مارا ہوا تھا بساطِ خوشی کو میں ہارا ہوا تھا

مجھے اک نئی زندگی بخش دی ہے مدینے کی پُر کیف ٹھنڈی ہوائ نے

مُقَدَّرِ مرا یہ حسین کس قدر ہے مری! مُصطفیٰ کو، ہمیشہ خبر ہے

گرا ٹھوکر یں کھا کے جب بھی میں صائم مرے آقا آئے ہیں مجھ کو اٹھانے

مدینہ دُوسرا کوئی نہیں ہے

فروغِ خُلد طیبہ کی زمیں ہے

مدینہ فرش پر عرشِ بریں ہے

بہشتوں کے کئی ہیں نام لیکن

مدینہ دُوسرا کوئی نہیں ہے

مری سرکار کا وہ پاک در ہے

فرشتوں کی جہاں جھکتی جبیں ہے

مرے دل میں جو رہتے ہیں ہمیشہ

ٹھکانہ اصل میں اُن کا وہیں ہے

ہے جس کی روشنی شمس و قمر میں

مدینے میں وہی مہرِ مُبیں ہے



نبی کوئی ہو کتنا محترم ہو  
مرے محبوب کے زیرِ نگیں ہے

جو پلکوں پر رُکا آکر ہے صائم  
یہ آنسو آتشیں درّ ثَمیں ہے

# سکون میرا قرار میرا

مرے محمد کا اسمِ اعظم سکون میرا قرار میرا

گدائی اُس تاجور کے در کی ، مری بڑائی وقار میرا

وہیں وہیں پہ کھلے گلستاں ، وہاں وہاں پہ بہار آئی

جہاں جہاں سے جدھر جدھر سے وہ گزرا جانِ بہار میرا

نہ میں نے دیکھی شرابِ آب تک نہ میں نے دیکھا شرابِ خانہ

بَفِیضِ نعتِ حضور ہے یہ ، سُردِ میرا خُمار میرا

مجھے یہ احساسِ عمر بھر تھا رہا کہ ہوں بے وطن چلا فر

گھلا یہ طیبہ میں راز جا کر یہی تھا اصلی دیار میرا

مصیبتوں میں گھرا ہوا ہوں میں ٹھوکروں سے گرا ہوا ہوں

سنجھال پیارے خزاں رسیدہ چمن بھی آ کے نکھار میرا

ہے شورِ طوفان بھی مسلسل ہے دل بھی یہ ڈوب ڈوب جاتا  
سفینہ بحرِ اَلْم سے آقا ، کرم سے اپنے گزار میرا

یہ مانا لائق نہیں ہے صائم، کہ ہو گداؤں میں نامِ اس کا  
بنا لیں سگ ہی سگوں کا اپنے، کہیں تو کر لیں شمار میرا

# پیام اُن کا

خُدا نے نام اپنے سے نکالا پاک نام اُن کا  
کلامِ پاک کی صورت گیا ڈھلتا کلام اُن کا  
نبی کے گیسوؤں کا سلسلہ شامِ ابد تک ہے  
بَخِطِ نُوْر ہے لکھا ہوا حق نے دوام اُن کا  
وہ خود بدلہ بُرائی کا بُرائی سے نہیں دیتے  
اُبُو لہبوں سے لیتا ہے خُدا خود انتقام اُن کا  
ہے پڑھتا اُمتی جو بھی سلام اُن پر محبت سے  
پہنچتا ہے اُسے رَحمت بھرا فوراً سلام اُن کا  
وہ دِل دِل ہی نہیں پتھر ہے یا ویران صحرا ہے  
نہ ہو جس میں وُرود اُن کا نہ ہو جس میں قیام اُن کا

حَبَشِ وَالو مُبَارَكِ هُوں بِلَالِ نَسَبَتِیْن تُم کو  
شہنشاہوں کا آقا ہے فقیر اُن کا غلام اُن کا  
تھی گُفرستان سے صَآئِمِ صَدَائے لَا اِلٰہَ اِلَّاہِی  
مِرے آقا مُعینِ الدِّین، جب لائے پیام اُن کا

# حدیثِ مُصطفیٰ کیا ہے

کتاب اللہ کا حُسنِ معانی  
محمد مُصطفیٰ کی زندگی

فرازِ مُصطفیٰ ہے اُدُنِ مِنی  
صدائے طور کیا ہے لن ترانی

رہے گا جاری و ساری ابد تک  
زمین پر حکم اُن کا آسمانی

جدھر جائیں مہک اُٹھیں فضا میں  
ہے یہ بھی اُن کی آمد کی نشانی

کوئی جدّت دکھائے نعت میں کیا  
ہے جبکہ بات ہی اُن کی پُرانی



زبور انجیل کیا قرآن کیا ہے

انہیں کا تذکرہ اُن کی کہانی

حدیثِ مصطفیٰ کیا ہے؟ بتا دوں

انہی کی داستاں ! اُن کی زبانی

نبی کی نعت میں ہے عجز بہتر

کہاں کی دوستو ! جادو بیانی

زباں پر نام تو اُن کا رواں ہے

نہیں شعروں میں گر صائم رَوانی

# آپ کے نور سے

ذّرے ذّرے میں روشن ہے نُورِ نبی  
چاند تارے بنے آپ کے نور سے  
کھکشاں گلستاں روشنی چاندنی  
سب نظارے بنے آپ کے نور سے

نورِ ستّار سے آپ کا نور ہے  
آپ نے دو جہاں کو دیا نور ہے  
برگ و گل آفتاب آسمان و زمیں  
نور سارے بنے آپ کے نور سے

آپ کی پہلے خالق نے تخلیق کی  
آپ نے پہلے خالق کی تصدیق کی  
انبیاء اولیاء ابتداء انتہا  
ماہ پارے بنے آپ کے نور سے

حور و غلمان رضوان رُوح الامیں  
سِدْرَةُ الْمُنْتَهٰی، خُلد و عَرشِ بریں  
آبشاروں کے گرنے کے منظرِ حسیں  
پیارے پیارے بنے آپ کے نور سے

آپ کا نور ہر نور کا نور ہے  
مِثْلِ خُشْبُو ہویدا و مَسْتُور ہے  
بحرِ مَوّاج ہے آپ کے نور سے  
سَب کُنارے بنے آپ کے نور سے

نور آتا نہ کیسے مری بات میں  
ہوتی صائم نہ کیوں روشنی نعت میں  
جبکہ حُسنِ تخیل کے تخیل کے  
استعارے بنے آپ کے نور سے

# جاؤں تو کیسے

دَرِ شاہِ عالم پہ جاؤں تو کیسے

اُنہیں رُوسیاہی دکھاؤں تو کیسے

مرا دل نہیں اُن کے رہنے کے قابل

اُنہیں گھر میں اپنے بِلّاؤں تو کیسے

ہیں کون و مَکّاں جبکہ اُن کی نظر میں

گُناہوں کو اُن سے چُھپاؤں تو کیسے

وہ خوابوں میں آئیں تو اُڑتی ہیں نیندیں

مُقَدَّر کو اپنے جگاؤں تو کیسے

مَری زِندگی کا سہارا وہی ہیں

اُنہیں پھر بھلا بھول جاؤں تو کیسے

وہ معصومیت ، معصیت میں سراپا  
اُنہیں گر میں اپنا بناؤں تو کیسے

بَسیرا ہے صائم کا ویرانیوں میں  
چمن زندگی کا سجاؤں تو کیسے

# اَسری کی شب

چوم کے قدموں کو جبریل یہ عرض سناتے ہیں  
چلئے آقا ! خالق اپنے پاس بلاتے ہیں

اُس منزل کی راہوں کی میں کیا کھینچوں تصویر  
جس منزل میں جبرائیل کے پر جل جاتے ہیں

جلوۂ خالق پر تھے اب تک جو پُر نور حجاب  
اُن کو جا کر خود ہی مری سرکار اُٹھاتے ہیں

دو بانہوں کا جیسے آپس میں ہو میل ملاپ  
یوں قوسین کے گوشوں کو محبوب ملاتے ہیں

اَسری کی شب سب کچھ اُن کو حق نے کیا عطا  
پھر بھی اُمت کی خاطر وہ اشک بہاتے ہیں



اُدُنْ مِیّی اُوْ اَدْنِیٰ سے اور بھی ہوئے قریب  
جَب طالب مطلوب دَنیٰ کی سیج سجاتے ہیں  
عَرشِ مُعلّٰی جُھک جاتا ہے کرتا ہے تعظیم  
جَب نَعْلَینِ نبی کے عرش کے اُوپر جاتے ہیں  
اُن کے کرم سے بدل رہی ہے ہم سب کی تقدیر  
دو عالم کی صائم جو تقدیر جگاتے ہیں

# تشریف لے آئیں

خُدا کے واسطے اَب یا نبی تشریف لے آئیں  
نزع کی آگئی ہے اَب گھڑی تشریف لے آئیں

سُنا ہے آپ آجاتے ہیں خود مُشکل کُشائی کو  
بڑی مُشکل ہے سَر پر آپڑی تشریف لے آئیں

غلاموں کی زِگاہیں مُرتکز ہیں آپ کی رَہ پر  
زِگاہِ لُطف فرما کر اَبھی تشریف لے آئیں

کھلا کر پُھول زخموں کے بنا کر ہار اَشکوں کے  
سَجا رکھی ہے محفل آپ کی تشریف لے آئیں

مُسلّسل دُوبتا جاتا ہے دِل پتھرا گئی آنکھیں  
ہے میرا آخری دِن آج ہی تشریف لے آئیں

مُسلّسل حسرتِ دیدار میں ناچیز صائم کی  
مصیبت بن گئی ہے زندگی تشریف لے آئیں

# مُختار سے مانگیں گے

کونین کے مالک سے مختار سے مانگیں گے  
منگتے ہیں مگر اپنی سرکار سے مانگیں گے

قاسم ہے جو اللہ کی ہر نعمت و رحمت کا  
اُس شاہِ مدینہ کے دربار سے مانگیں گے

دربارِ محمد ہی دربار ہے خالق کا  
سرکار کے صدقے ہی ستار سے مانگیں گے

ہم کیسے ہوئے مُشرک ؟ مُشرک تو ہیں وہ ظالم  
در چھوڑ کے ان کا جو اغیار سے مانگیں گے

سرکار کی زُلفوں سے مانگیں گے گھٹا کالی  
انوارِ سحر اُن کے رُخسار سے مانگیں گے

جنت کی فضا ، رفعت سب عرش معلیٰ کی  
روضے کے درو بام و دیوار سے مانگیں گے

جس جس بھی جگہ صائم عکس اُن کا نظر آیا  
ہم نورِ مجسم کے انوار سے مانگیں گے

# مدینے چلو

بیکسو بے نواؤ مدینے چلو  
عاصیو پُرخطاؤ مدینے چلو  
غم میں دُوبی صداؤ مدینے چلو  
آگ دِل کی بُجھاؤ مدینے چلو

نُورِ حق کی تحلی مدینے میں ہے  
شرحِ نُورِ منِ اللہ مدینے میں ہے  
بلکہ اللہ بھی واللہ مدینے میں ہے  
اے مری اِتجاؤ مدینے چلو

رَحمتوں کا خزانہ مدینے میں ہے  
حُسنِ کامل یگانہ مدینے میں ہے  
حق کا مہمان خانہ مدینے میں ہے  
بھیک لینے گداؤ مدینے چلو

دو جہاں کا اُجالا مدینے میں ہے  
مُصطفیٰ کملی والا مدینے میں ہے  
سب سے اعلیٰ و بالا مدینے میں ہے  
نَقشِ باطلِ مِٹاؤ مدینے چلو

نور ہی نور پھیلا مدینے میں ہے  
سب کے غم کا مداوا مدینے میں ہے  
سب کا ملجا و ماویٰ مدینے میں ہے  
لے کے اب رہنماؤ مدینے چلو



میں یہاں میری منزل مدینے میں ہے  
میری کشتی کا ساحل مدینے میں ہے  
سب دُعاؤں کا حاصل مدینے میں ہے  
میری پُر غم دُعاؤ مدینے چلو

سارے نبیوں کا دولہا مدینے میں ہے  
کملی والے کا روضہ مدینے میں ہے  
سب کے کعبے کا کعبہ مدینے میں ہے  
لُطفِ سجدہ اٹھاؤ مدینے چلو

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں مدینے میں ہیں  
کیف پرور فضا میں مدینے میں ہیں  
دُور ہوتی بلائیں مدینے میں ہیں  
نعت صائم سناؤ مدینے چلو

پنجابی نعتاں

# گئے جدِ عرش تے

گئے جدِ عرش تے محبوبِ پیارے

وِچھائے ربّ نے راہواں وِچ ستارے

ملے سَن اِس طراں مَطْلُوب و طالب

مِلن جیوں دونہہ کماناں دے کنارے

اُہدے قدماں دی میں کی شان دسّاں

ناں جیہنے عرش تے جوڑے اُتارے

مِرا سوہنا جدوں اَقْصٰی چہ آیا

سلامی نوں نبی جُھک گئے سی سارے

ستارے ، کہکشاں ، چن ، عرش ، گُرسی

خُدا نے یار دے قدماں توں وارے

جھلک اک ناں جہدی مُوسیٰ نے جھلّی  
اُہدے کیتے سی رَج رَج کے نظارے

ملاپ ایسا سی صّائم لامکاں تے  
گئے بخشے مرے ورگے نکارے

# محمد دا میلاد اے

میرے سوہنے محمد دا میلاد اے  
دردِ دل آج تے خوشیاں منا لَین دیہہ  
ہوئی آمد اے غبیاں دے سردار دی  
پُھل ہنجواں دے راہ وِچ وچھا لَین دیہہ

بزمِ جہناں دی اے آپ وی آن گے  
رحم ساڈے تے سرکار فرمان گے  
درد و غم سب دے سب دُور ہو جان گے  
کملی والے نوں محفل چہ آ لَین دیہہ

دیواں جند جان تیرے توں سب وار میں  
تیری آمد توں محبوب بلہار میں  
رُک تے جا میریا سوہنیا پل دی پل  
میںوں فریاد اپنی سنا لین دیہہ

سج گئے سارے گلیاں تے بازار آج  
ایتھے اوناں غریباں دے غمخوار آج  
میرے محبوب رکھنا ایں اس تے قدم  
سج دل والی میںوں سجا لین دیہہ

لے کے سوہنے نوں جد سی حلیمہ ٹری  
دل تے ہتھ رکھ کے سوہنے دی ماں آکھدی  
خوش نصیبے توں لے جائیں مرے لال نوں  
پل دی پل ہور میںوں کھڈا لین دیہہ

اے حلیمہ توں اوندی تے جاندی رہویں  
میرے سوہنے نوں چھیتی ملاندی رہویں  
ایہدے ہاسے دا صدقہ اُتارن لئی  
ہار ہنجواں دے مینوں بنا لَین دیہہ

کیوں منائیے ناں سوہنے دے میلاد نوں  
اوہنے اوناں غریباں دی امداد نوں  
ایس صائم دے درداں دی فریاد نوں  
کملی والے دے روضے تے جا لَین دیہہ



# ماہی بے مثال آگیا

آمنہ دالال آگیا، ماہی بے مثال آگیا

وَالضُّحٰی دے چہرے والا ، لا اِلٰہ دے سہرے والا

لا مکاں دے ڈیرے والا ، ماہی بے مثال آگیا

آمنہ دالال آگیا ماہی بے مثال آگیا

غاراں وِچ رون والا ، راتاں نوں کھلون والا

عَیْب سَاڈے دھون والا ، سَخِی لَچپال آگیا

آمنہ دالال آگیا ماہی بے مثال آگیا

کول اوہدے نور سارے جَلویاں دے طُور سارے

کیف تے سُرور سارے، لے کے سوہناں نال آگیا

آمنہ دالال آگیا ماہی بے مثال آگیا

چَنّ ویکھے اوہدے وَلّے، راہ اوہدے حوراں ملّے  
سوہنے دی زِگاہ تھَلّے، جَدووں سی بلال آگیا  
آمنہ دا لال آگیا ماہی بے مثال آگیا

جَک سارا شاد ہويا، غماں توں آزاد ہويا  
شِرک بَر باد ہويا، گُفر تے زوال آگیا  
آمنہ دا لال آگیا ماہی بے مثال آگیا

قاسم و قسیم سوہنا، سخی تے کریم سوہنا  
رَحمتِ عظیم سوہنا، عاصیاں دی ڈھال آگیا  
آمنہ دا لال آگیا ماہی بے مثال آگیا

اوہنوں بے ایمان آکھو، دوسرا شیطان آکھو  
اَنج وی اے جہدے حصّے، رَنج تے ملال آگیا  
آمنہ دا لال آگیا ماہی بے مثال آگیا

اُچّا اے گھرا نا اوہدا ، عاشق اے زمانہ اوہدا  
وکیہ کے خزانہ اوہدا ، کہاں تے سوال آگیا  
آمنہ دا لال آگیا ماہی بے مثال آگیا

سوہنے نال پیار پاویں ، غیراں دے ناں قابو آویں  
کدی وی نہیں جانا وچوں ، شیشے چجے وال آگیا  
آمنہ دا لال آگیا ماہی بے مثال آگیا

سماں ہو یہ نوری صائم ، دُور ہوئی دُوری صائم  
ہو گئی اے حضوری صائم ، سوہنے دا خیال آگیا  
آمنہ دا لال آگیا ماہی بے مثال آگیا

# مدینے دے اندر

بہشتاں دے جلوے نظارے فلک دے  
مدینے دے اندر اُتارے گئے نے  
ملی مغفرت دی سَند اوہناں تائیں  
جو عاشق نبی دے دوارے گئے نے

ناں کشتی مری نوں سی ملدا کنار  
ناں کوئی سی بے آسمرے دا سہارا  
نِگاہِ کرم کملی والے دی ہوئی  
ہزاراں ای مل ہُن سہارے گئے نے

ناں ڈر ویکھ کے غم دے طوفان اوندے  
وظیفہ بنا لے محمد محمد  
مرے پیارے آقا محمد دے صدقے  
کروڑاں سفینے اُبھارے گئے نے

جیویں دُور چکی دی کلی توں ہو کے  
پڑاں پیٹھ آ آ کے پس جان دانے  
ایویں دُور ہو کے محمد دے در توں  
نصیبیاں سڑے لوک مارے گئے نے

رُخ مُصطفیٰ چوں جو اَنوار برے  
کوئی بنیاں سُورج تے کوئی ستارا  
مرے مُصطفیٰ دے جو فرمان ہوئے  
اوہ قرآن دے بن سپارے گئے نے

دَرِ مُصْطَفٰی توں نے ملدے خزانے  
تے بَخْشِش دے صَآئِم نے بن دے بہانے  
اوہ جنت دا ویزہ لیائے نے جیہڑے  
سَنّی تاجور دے دوارے گئے نے

# محبوب مرے آجا

محبوب مرے آجا رو رو کے ناں مر جاواں  
دُب ہنجواں دے وِچ چلیاں جے آویں تے تر جاواں  
اک تیرا دوارہ ای دُکھیاں دا سہارا اے  
دَر چھڈ کے ترا شاہا جاواں تے کدھر جاواں  
جی کردا زیارت لئی ، رو رو کے کراں عرضاں  
اوقات میں فر اپنی جد ویکھاں تے ڈر جاواں  
ایہہ مَن دا ہاں میں تیرے دیدار دے قابل نہیں  
مولا تری بستی دا دیدار تے کر جاواں  
معراج ہے بس ایہو اس ہجر دے مارے دی  
سَرکار دے راہواں تے سر رَکھ کے گُزر جاواں



غم تیرے چچ محبوبا تھم رو پئے کھجوراں دے  
انسان ہاں میں کیویں دکھ ہجر دا جر جاواں  
جی کردا اے صائم دا ہُن شعر ناں جوڑاں میں  
سب ورقے کتاباں دے بس ہنجواں تھیں بھر جاواں

# دِیدار کرا دینا

لجپال نبی میرے درداں دی دوا دینا  
جَد وَقتِ نزع آوے دامن دی ہوا دینا

مر چلیاں ہاں رو رو کے، وچ بھر دے محبوبا  
بے چین زگا ہواں نوں دِیدار کرا دینا

دل روند اے جاندے نے جد لوک مدینے نوں  
ہُن سانوں وی یا آقا دَر بار وکھا دینا

سرکار دی محفل وَچ جھولی ہاں وچھا بیٹھے  
لج رکھ لوں لجپالا، خالی ناں اٹھا دینا

خیرات عطا کرنا سرکارِ دی مرضی اے  
میراتے سی کم آیناں جھولی نوں وچھا دینا

صائمِ دی تمنا ایں رہواں آکے مدینے وِچ  
خواہ طیبہ دے کُتیاں دے پیراں وِچ بٹھا دینا

# آوی جا سوہنیا

آوی جا سوہنیا ، آوی جا سوہنیا  
صدقہ شیرؐ سرکار دَا آوی جا  
واسطہ خینوں تیری مسیحائی دَا  
حال تک اپنے بیمار دَا آوی جا

غم دیاں بدلیاں ہر طرف چھا گئیاں  
رہواں تک تک کے اکھیاں وی پتھرا گئیاں  
یا حبیبِ خدا اے مرے دلربا  
بھکھا عالم اے دیدار دَا آوی جا

مُرتضائی تری مُصطفائی تری  
تُوں خُدا تے ساری خُدائی تری  
تیرا وَسدا مَدینہ رھوے سوہنیا  
صَدقہ طیبہ دِی گُلزار دَا آوی جا

وَاسطہ تئینوں زینبؑ دِی فریاد دَا  
کرنا اِمداد ویلا اے اِمداد دَا  
دُور کردے بلا بہر مُشکل کُشا  
صَدقہ حیدر دِی تَلوار دَا آوی جا

پُھل زخماں دے سارے سجا لئے نے میں  
ہار ہنجواں دے رو رو بنا لئے نے میں  
تیرے کسبل مُزمل توں قُربان میں  
جھُنکبلی دِی ہُن مار دَا آوی جا

تُوں مِرا دِلُربا ، تُوں مِرا آسرا  
ہور کوئی وی نہہیں مِرا تیرے سوا  
دے رہیا تیرا صَآئِم صدا تے صدا  
وَاسطہ رَپ سَتّار دَا آوی جا

# محبوبِ نون آکھونی

اُجڑی نون وسا جاوے ، لگیاں نون نبھا جاوے  
محبوبِ نون آکھونی اک وار تے آجاوے  
ہُن دُکھڑے جدائیاں دے میتھوں نہیں جرے جاندے  
یا مینوں مٹا جاوے ، یا درد مُکا جاوے  
لنگھ عمر گئی میری سوہنے نون اڈیک دیاں  
ہُن آخری ویلے تے دیدار کرا جاوے  
قربان میں اُس توں جو گل کر کے مدینے دی  
اک زخمِ نواں میرے زخماں تے لگا جاوے  
بس یار نے دُکھ میرے جو کول سدا رہندے  
کی کرناں ایں سُکھ جیہڑا آوے تے چلا جاوے

محبوب دے غم اتوں ہر غم نُوں میں وار دیاں  
محبوب دا غم آکے ، ہر غم نوں بھلا جاوے

صائم دے وظیفے لئی سوہنے دا اے ناں کافی  
محبوب دا نام لیاں ہو دُور بلا جاوے



# مدینے دے والی

مدینے دے والی ، غریباں دے مولا  
مدینے دے صدقے دکھادے مدینہ  
زنگاہواں جھکاواں تے دیدار کرلاں  
مرے دل نوں آقا بنادے مدینہ

میں قربان جاواں تری دسترس توں  
ترے ہتھ دے وِج ہے نظامِ دو عالم  
ترے واسطے کوئی مُشکل نہیں مولا  
مری اکھ دے اندر سجا دے مدینہ

مدینے دے وِج نے نظارے خُدا دے  
مدینے دے وِج نے پیارے خُدا دے  
مدینے توں مولا میں وِچھڑ گیا ہاں  
محمد دے صدقے ملا دے مدینہ

خُدایا میں دِن رات فریاد کرناں  
میں مَر مَر کے جیناں تے جی جی کے مَرناں  
کوئی غم ناں رہندا مدینے وِج جا کے  
زمانے دے سب غم بھلا دے مدینہ

ناں مَنگدا ہاں میں شہنشاہی جہاں دی  
ناں مَنگدا رہائش ہاں باغِ جناں دی  
تمنا ہے بس ایہو صائم دی آقا  
مُقَدَّر مرے وِج لکھا دے مدینہ

# بہار سوہنا آگیا

ساریاں رسولوں دا سنگھار سوہنا آگیا  
بن کے زمانے دی بہار سوہنا آگیا  
ہتھ نے ید اللہ اوہدے لبوں تے قرآن ایں  
اوہدے نال سچ گیا سارا ای جہان ایں  
فرش اُتے عرش دا وقار سوہنا آگیا  
بن کے زمانے دی بہار سوہنا آگیا

آپ رہ کے بھکھے جہنے جگ نوں رجانا ایں  
ساڈے جہیاں کوہجیاں نوں گل نال لانا ایں  
ٹٹیاں اوہ دِلاں دا قرار سوہنا آگیا  
بن کے زمانے دی بہار سوہنا آگیا

لجپال نبی سوہنا لگیاں نبھائے گا  
دھکے کھان والیاں نوں سینے نال لائے گا  
وَنڈ دا یتیمیاں نوں پیار سوہنا آگیا  
بن کے زمانے دی بہار سوہنا آگیا

صدقہ حبیب دے میلاد دا لٹاندا اے  
منگتیاں دی جھولی اللہ پاک بھری جاندا اے  
جھولیاں لتو تُسیں وی کھلار سوہنا آگیا  
بن کے زمانے دی بہار سوہنا آگیا

عید اَنج عاشقِ رسول پئے مناندے نے  
جھلے ایویں گھر بیٹھے کئی سڑی جاندا نے  
بن کے ایمان دا معیار سوہنا آگیا  
بن کے زمانے دی بہار سوہنا آگیا

صائم اوہدی یاد بیڑا پار کر گئی اے  
ہنجواں دے نال میری جھولی بھر گئی اے  
اکھاں آگے اوس دا دیار سوہنا آگیا  
بن کے زمانے دی بہار سوہنا آگیا

# کعبے دا کعبہ

مرے کملی والے دا گھر اللہ اللہ  
سلامی جہنوں دیوے عرشِ معلیٰ

ہے جنت دی جنت تے کعبے دا کعبہ  
مرے کملی والے دا ویہڑا محلہ

مثال اوس سوہنے دی لبھیں گا کتھوں  
جو پہلوں وی کلا سی ہُن وی اے کلا

جبیں اوتھے عاشق دی جھکدی رہوے گی  
نبی نے وچھا دیتا جتھے مصلیٰ

سی پتھر بنے طور دے اکھ دا سُرمہ  
پیا جد محمد دا عکسِ تجلی

مُراد اپنے دلِ دی میں پاواں گا صائم  
درِ مُصطفیٰ تے وچھایا اے پلا

# مدینے دے اندر بہاراں

خزاں دا گُزر نہیں مدینے دے اندر  
سدا نے مدینے دے اندر بہاراں  
ہے دوہاں جہاناں دا والی مدینے  
مدینے توں دوہاں جہاناں نوں واراں

اوہ سوہنا مدینے دا لنگر چلاوے  
جو خود کردا فاقے تے سب نوں رجاوے  
اُہدے دے اُتے فقیراں چ رل کے  
گدائی دے کاسے پھڑے تاجداراں



نِگاہِ کرم کر مدینے دے والی  
وکھا اپنے روضے مُقدس دی جالی  
جُدائی دے اندر حیاتی دا پل پل  
میں سرکار صدیاں دے وانگوں گزاراں

میں پیغام دیندا ہاں رہندا ہوا نوں  
کدی پُچھ کے آوے مرے دلربا نوں  
کدوں دور ہووے گی ایہہ بیقراری  
مدینے کدوں جاوناں بیقراراں

کرم دی نظر کر مرے کملی والے  
غریباں نوں کیہڑا ترے بن سنبھالے  
کویں زندگی میری گزرے گی آقا  
میری جان کلی تے غم نے ہزاراں

غَمّاں وَاَلے جانن غمّاں دِی کہانی  
کسے توں ایہہ دَستی نہیں جاندی زُبانی  
جُدائی دے دَرداں دِی تَصویر صَائم  
کیویں لَوَحِ قرطاس اُتے اُتاراں

# سرکار تو ملدا ہر ویلے

محبوب مدینے والے دے دربار توں ملدا ہر ویلے  
گل چھوڑ سویرے شاماں دی سرکار توں ملدا ہر ویلے

دربار خدائے واحد دا ، دربار مدینے والے دا  
لا ریب خدا دے ماہی دے دربار توں ملدا ہر ویلے

رَبّ آپ بنایا دوجگ دا ، مختار مدینے والے نوں  
لکھ ہون سوالی ہر ویلے مختار توں ملدا ہر ویلے

آبن مہمان مدینے دا کشلول بنائے دل تائیں  
پھر ویکھ رسولان نبیاں دے سردار توں ملدا ہر ویلے

اِک جان علی تے میں دونویں ، فرمان نبی نے کیتا اے  
سرکارِ مدینہ تے حیدر کڑار توں ملدا ہر ویلے

ہے شان نرالی پنجتن دی ، گونین سوالی پنجتن دی  
سب آل تے صائم پنجتن دی سرکار توں ملدا ہر ویلے

# ماہیا شانِ محبوب

جَد کنکر تئیں مارے  
تُوں مارے نہیں محبوبا ، اوہ کنکر میں مارے

جَتھے پیر اوہ پاندا اے  
رات دے ویلے وی اوتھے دِن چڑھ جاندا اے

کوئی نال نہیں رَل سکا  
حُسنِ محمد دی کوئی جھال نہیں جھلّ سکا

لکھ طُور بنا دیندا  
ستر ہزار وچوں گھنڈ اک وی جے چاء دیندا

گد اوہناں نوں شک پیندے  
آقادی مکھڑے چوں جہڑے ربّ نوں تک لیندے

قرآن پیا آکھے  
اُس دی ادا تائیں ربّ اپنی ادا آکھے

دیکھن وِج تیرے نے  
در اصل ایہہ ہتھ تیرے ، ہتھ سوہنیا میرے نے

جد کنکر تئیں مارے  
توں مارے نہیں محبوبا ، اوہ کنکر میں مارے

سَب خاطر تیری اے  
لَب تیرے ہلے نے گل سوہنیا میری اے

اِنج صَآئِم جاواں گا  
مَرن دے ویلے وی اوہدی نعت سُناواں گا

مناقض



# مقامِ عائشہ

ارفع و اعلیٰ و بالا ہے مقامِ عائشہ  
احترامِ مصطفیٰ ہے احترامِ عائشہ

ایک مرکز پر سمٹ جاتی ہیں ماں کی عظمتیں  
جب بھی آتا ہے لبِ مومن پہ نامِ عائشہ

اُن کی عصمت کی گواہی دیتی ہے سورہ نور  
ہو گیا قرآن میں ظاہر دوامِ عائشہ

تہمتوں کی ملتی ہے دُڑوں کی صورت میں سزا  
یوں لیا کرتا ہے خالق انتقامِ عائشہ

عائشہ کے پاک گھر میں چاند ہے اُترا ہوا  
حجرۂ محبوب ہے جائے قیامِ عائشہ

لب پہ یا قرآن تھا صائم یا فرمانِ نبی  
تھا مزین نور سے حُسنِ کلامِ عائشہ

# جلوۂ جانان حیدری

دیکھا ہے جب سے جلوۂ جانان ، حیدری  
ہر پھول میں ہوں دیکھتا میں شان ، حیدری  
میں حیدری ہوں حیدری ایمان ہے مرا  
میری فقط ہے دوستو پہچان ، حیدری  
ہر دم ہے میرے پیش نظر اُسوۂ علی  
دل میرا حیدری ہے مری جان ، حیدری  
نعرہ لگا رہا ہوں میں حیدر کے نام کا  
میں کر رہا ہوں ہر طرف اعلان ، حیدری  
زہرا بتول خانۂ حیدر کا ہیں چراغ  
شبیر نور شمع شبستان ، حیدری

ظلم و ستم کی آندھیاں ہوں لاکھ زور پر  
پھولا پھلے رہے گا گلستان ، حیدری

صائم علی کی بات ہے ربّ جلی کی بات  
فرمانِ مصطفائی ہے فرمان ، حیدری

# سلام بحضور تاجدارِ کربلا

السلام اے تاجدارِ کربلا

السلام اے نورِ جانِ مرتضیٰ

السلام اے سب شہیدوں کے امام

السلام اے ہم شبیہِ مصطفیٰ

تیری ذاتِ پاک پر لاکھوں سلام

حاملِ ذبحِ عظیم و قل کفی

تیرے اصغر اور اکبر کو سلام

اے بہارِ لالہ زارِ انما

سُرخرو تو نے کیا اسلام کو

سبطِ پیغمبر بنائے لالہ

السلام اے سیدہ زہرا کے چاند  
خوں سے تیرے ہے دو عالم کی ضیاء

السلام اے ابن حیدر السلام  
صائم ناچیز کا تجھ پر سلام

# علی علی علی

چمن چمن کلی کلی  
علی علی علی علی

علی امامِ دو جہاں ، علی جہاں کا پاسباں  
علی وفا علی کرم ، علی حرم کا ہے حرم  
علی نشانِ مصطفیٰ، علی ہے جانِ مصطفیٰ  
علی امامِ اولیاء، علی صدائے ہر ولی  
علی علی علی علی، علی علی علی علی

علی بہارِ گلستاں ، علی وقارِ انس و جاں  
علی ہے نورِ انجمن، علی ہے فخرِ پنجتن  
علی پناہِ بکیساں، علی نبی کا ترجمان  
پھرو گے تم جہاں جہاں، علی علی وہاں وہاں  
علی نہاں علی عیاں، علی خفی علی جلی  
علی علی علی علی، علی علی علی علی

علی نبی کی شان ہے ، علی نبی کی آن ہے  
علی ہے نفسِ مصطفیٰ، علی نبی کی جان ہے  
علی فرازِ عشق ہے ، علی نمازِ عشق ہے  
علی کا نامِ پاک ہی، نوائے سازِ عشق ہے  
علی کی دھوم دھام ہے ، نگر نگر گلی گلی  
علی علی علی علی، علی علی علی علی



علی شکوہ رزم ہے ، علی ثبات عزم ہے  
علی کے علم سے سچی، یہ معرفت کی بزم ہے  
علی کتابِ علم ہے ، علی ہی بابِ علم ہے  
جہانِ کشتِ آرزو ، علی سحابِ علم ہے  
علی کی بات بات ہے ، سرور میں ڈھلی ڈھلی  
علی علی علی علی، علی علی علی علی

علی امام و مقتدی ، علی علی علی علی  
علی امامِ ہر زماں، علی محیطِ بے کراں  
نمازِ صائمِ حزیں، علی کا ذکرِ دلنشین  
وہیں پہ بات ختم ہے ، جہاں سے بات تھی چلی  
علی علی علی علی، علی علی علی علی

# حسین ایک نور ہے

حسین ایک نور ہے  
حسین ایک نور ہے

حسین ایک نور ہے ، شعور ہی شعور ہے  
فراستوں کی کان ہے ، سیاستوں سے دور ہے  
حسین ایک نور ہے، حسین ایک نور ہے

حسین جانِ مصطفیٰ ، حسین شانِ مصطفیٰ  
حسین غیرتِ علی ، حسین آنِ مصطفیٰ  
حسین خود کلیم ہے ، حسین آپ طُور ہے  
حسین ایک نور ہے، حسین ایک نور ہے

حسین حق و آگہی ، حسین نور و روشنی  
حسین کے لہو سے ہے ، صداقتوں کی زندگی  
اُسی کے دم سے سرنگوں ، یزید کا غرور ہے  
حسین ایک نور ہے ، حسین ایک نور ہے

حسین حق کا ترجمان ، حسین دیں کا پاسباں  
نشانِ فتح و آبرو ، حسین کی ہے داستاں  
شرافتوں کے نام پر ، حسین کا ظہور ہے  
حسین ایک نور ہے ، حسین ایک نور ہے

حسین وہ کتاب ہے ، جو روشنی کا باب ہے  
حسین کامران ہے ، حسین کامیاب ہے  
حسین کی مخالفت ، شرارت و فتور ہے  
حسین ایک نور ہے ، حسین ایک نور ہے

حسین باکمال ہے ، حسین بے مثال ہے  
حیات ہو یا موت ہو، حسین لازوال ہے  
حسین کے حضور میں ،حضور ہی حضور ہے  
حسین ایک نور ہے، حسین ایک نور ہے

فقیر ہو یا بادشہ، مجھے غرض کسی سے کیا  
ہے صائمِ غریب تو، گدائے آلِ مصطفیٰ  
مرے کلام میں جھگی، عجیب سا سرور ہے  
حسین ایک نور ہے، حسین ایک نور ہے

# مل کر حسن حسین

جانِ رسول و قوتِ خیر شکن حسین

نبیوں کے آفتاب کی روشن کرن حسین

بیٹے جہی کہا ہے رسالت مآب نے

پیکر نبی کا بنتے تھے مل کر حسن حسین

دین نبی کا گلستاں محفوظ کر گئے

کٹوا کے اپنے سامنے اپنا چمن حسین

ساری زمیں کا باپ ہے بابا حسین کا

کیسے کہوں تھے کربلا میں بے وطن حسین

پنجتن کے نوری باغ کے وہ گل ہیں پانچویں

خود الحسین مٹی سے ہیں پنجتن حسین

ہر پھول سرخ سرخ ہے خونِ حسین سے  
گلزارِ مصطفیٰ کی ہیں ساری پھبنِ حسین

صائم کا سہل اشک بھی مرہون ہے ترا  
تجھ سے سچی ہے درد کی یہ انجمنِ حسین

# لوح و قلم حسین

سر دے کے تو نے رکھ لیا دیں کا بھرم حسین

ہم عاصیوں پہ ہے ترا کتنا کرم حسین

ہوتا کوئی نہ درد کی لذت سے آشنا

دیتے نہ گر جہان کو اصغر کا غم حسین

بوسہ گہہ رسول ہے تیری جبین پاک

سجدہ گہہ جہاں ترا نقش قدم حسین

تارا ترے نصیب کا ہوتا نہ کیوں بلند

نانا ترا ہے وارث لوح و قلم حسین

راہ حیات ہو گئی ہے راہ مستقیم

سب ختم تو نے کر دیئے ہیں پیچ و خم حسین

سایہ فگن ہے آج تک ہر اک شہید پر  
مثلِ رِداۓِ مصطفیٰ تیرا علمِ حسین

نانا ہے تیرا مصطفیٰ بابا ترا علی  
صائم کرے گا شان کیا تیری رقمِ حسین



# تاجداروں کو سلام

کربلا میں لُٹنے والے تاجداروں کو سلام  
گلشنِ اسلام کی تازہ بہاروں کو سلام

اُن کی شمشیریں تھیں یا رقصاں تھیں لاکھوں بجلیاں  
شہسوارِ کربلا کے شہسواروں کو سلام

ہو گئے بازو قلم اُونچا مگر رکھا علم  
حضرتِ عباس جیسے جاں نثاروں کو سلام

جن کی لاشوں نے درخشاں کردی عاشورے کی رات  
اُن محمد مصطفیٰ کے چاند تاروں کو سلام

ہو گئے سیراب جو پیاسوں کے تازہ خون سے  
کربلا کے اُن پیاسے ریگ زاروں کو سلام

عمر بھر بہتا رہا جن سے مسلسل خونِ دل  
چشمِ زین العابدیں کی آبشاروں کو سلام

بن کے قیدی شام کو جو شام کو صائم چلے  
اُن اسیروں بے سہاروں غم کے ماروں کو سلام

# مہینہ محرم دا

مہینہ محرم دا ہر سال آوے  
ہزاراں مصائب دے عنوان لے کے  
کھلوتا اے تیراں تے تیغاں دی زد و چہ  
نواسا محمد دا قرآن لے کے

مخالف دے تیراں دی بارش دے اندر  
نبی دے نواسے نے اعلان کیتا  
مری ظالمو پاک نسبت تے ویکھو  
میں آیا ہاں نانے دا فرمان لے کے

کلیجے تھیں لا لاش اصغر دی سید  
جے کیتی تے گل بات اینی سی کیتی  
سوائے جہنم دے ہتھ کی جے آیا  
مرے ننھے معصوم دی جان لے کے

ایہہ زینب یا رب جلی جان دا اے  
نبی جان دا یا علی جان دا اے  
ٹری کربلا چوں سی بیٹی علی دی  
جو سینے چہ درداں دا طوفان لے کے

جہدا خون وچہ ویر دُبا پیا سی  
اوہ دیندی مدینے دیوچہ ایہہ صدا سی  
مرے ویر آجا اڈیکاں ہاں کردی  
میں شادی تساڈی دا سامان لے کے

سی میدانِ وچہ پیر شہیر کھندے  
میں لکھ وار ہاں جانِ نوں وار سکدا  
میں جانِ نبی ہاں کوئی میرے کولوں  
دکھاوے تے سہی ہاشمی آن لے کے

حسینی ہاں صائمِ حسینی رہواں گے  
تے باطل نوازاں نوں ہر تھاں کہواں گے  
جو ایمان دی جان دے ہین قاتل  
کو یں ایتھوں جاوَن گے ایمان لے کے

# تضمین

راضی رضا تے رہنا بڑا ای محال اے  
راضی تقدیر اُتے فاطمہ دا لال اے

مصطفیٰ دے لال بیڑا دین والا تاریا  
دین نوں بچاؤنے لئی بال بچہ واریا  
پیاسیاں نے پانی دا وی کیتا نہ سوال اے

وکھرا جہان توں ایں حوصلہ شبیر دا  
فیصلہ قبول جنھے کیتا تقدیر دا  
گودی چہ نثار کیتا نکا جیہا بال اے

علی دا دُلا را دوہتا رب دے رسول دا  
حامی اساں عاصیاں دا لاڈلا بتول دا  
ایہو جیہا دسو کیہڑا ہور لچپال اے

تخفہ سی معصوم کیہا میں وی کوئی گھل لاں  
تیر اک بابا تیرے حصے دا میں جھل لاں  
بنیا معصوم باپ اپنے دی ڈھال اے

اوہدے جیہی دسو صائم ہور کیہدی شان ایں  
نیزے اُتے سر جیہدا پڑھدا قرآن ایں  
کربلا دے بادشہ دی کتے ناں مثال اے

# اے ابن علی اے غوثِ جلی

اے ابن علی اے غوثِ جلی اج بدل دوں تقدیراں نوں  
ترا قبضہ اے کل خزانیاں تے ہُن پا دیہہ خیر فقیراں نوں  
اسیں تھک گئے تک تک راہواں نوں نہیں ملدا چین نگاہواں نوں  
اک وار تے دید کرا چھڈیو اساں عاصیاں پر تقصیراں نوں  
آسوہنیا ویلا اے آون دا ساڈے سُتے لیکھ جگاؤن دا  
تینوں واسطہ خونِ اصغر دا کھچ ساڈے غم دیاں تیراں نوں  
مرا غوثِ نبی پیارا اے حیدر دا نور ستارا اے  
اوہدا نوری مُکھڑا چین ورگا شرماوے بدر منیراں نوں  
اوہ جلوہ ذاتِ باری دا اوہ غوث ہے خلقت ساری دا  
سب ولایاں دی سرداری دا ربّ تاج ہے پایا میراں نوں



سب فیض او سے دے گھر دا اے اوہ مُردے زندہ کردا اے  
اُس قطب بنایا چوراں نوں اُس پیریاں ونڈیاں پیراں نوں  
اوہ ویہندا ساڈے حالاں نوں ہر اک دے سُنے سوالاں نوں  
پُھل لاوے سُکیاں ویلاں نوں کردوے آزاد اسیراں نوں  
سگ غوث دے صائم در دا رہو جا میراں میراں کردا رہو  
یا غوث دا نعرہ توڑ دوے سب ظلم دیاں زنجیراں نوں

# بگڑی نوں بناد دیویں

یا غوث جلی میری بگڑی نوں بنا دیویں  
لجپال سدا ندا ایں لگیاں نوں نبھا دیویں

ڈر اوندا اے محشر دے میدان دی سختی توں  
اُس وقت مریداں تے رحمت دی رِدا دیویں

ڈُبے ہوئے ورھیاں دے تارے سی جویں بیڑے  
انج میرا سفینہ وی ساحل تے پچا دیویں

نانا ایں نبی تیرا دادا اے علی تیرا  
نانے دے خزانے چوں کر خیر عطا دیویں

میخانہ وحدت دا ساقی ایں شہنشاہا  
اک کاسہ محبت دا مینوں وی پلا دیویں

دربار تے اون دیاں تاہنگاں نے بڑے چرتوں  
صائم نوں حیاتی وچہ بغداد وکھا دیویں

# بابا گنج شکر

گنج کھولے نے اج بابا گنج شکر  
جو وی لینا جے بن کے گدا منگ لوؤ  
رہیئے محشر نوں بابے دے قدماں دیوچہ  
آؤ مل کے ایہہ سارے دُعا منگ لوؤ

ایتھوں ہر چیز ہر ویلے ملدی رہوے  
ہو وندی پوری ہر آس دل دی رہوے  
منگ لسو بھاویں نظارے اجمیر دے  
بھاویں طیبہ دی ٹھنڈی ہوا منگ لوؤ

ایس در اُتوں ملدا محمد دا در  
ایس گھر وچوں خالق دا لبھدا اے گھر  
ایتھوں صدقہ محمد دے ناں دا لوؤ  
بھاویں ایتھوں بنامِ خدا منگ لوؤ

بزمِ شادی دیوچہ اولیاء آگئے  
مرتضیٰ آگئے مصطفیٰ آگئے  
ویلا سنگن دا نہیں بلکہ منگن دا اے  
عاصیو دامنِ مصطفیٰ منگ لوؤ

اج کسے دا وی دل بابے نہیں توڑنا  
خالی اک وی سوالی نوں نہیں موڑنا  
دلیٰ والے دا بھاویں کرم لے لوؤ  
بھاویں کلیر دی خاکِ شفا منگ لوؤ

آگئی رحمتاں دی بھری رات اے  
سج گئی میرے بابا دی بارات اے  
کاہنوں صائم میں اک اک نوں گن دا رہواں  
سارے درداں دی ایتھوں دوا منگ لوؤ

# مرا خواجہ اے قطب الدین

مرا خواجہ اے قطب الدین سخی لچپال زمانے سارے دا  
اوہ قطب ہے سارے قطباں دا اوہ چائن قطب ستارے دا

اوہ قطب مدار زمین دا اے اوہ عکس معین الدین دا اے  
اوہ دادا مُرشد صابر دا اوہ پیر فرید پیارے دا

تک اوہنوں دل دی تاکی وچہ اوہ رہندا اکھ دی کاکی وچہ  
تک اُس دی شان تے عظمت نوں سر جھکدا اے قطب منارے دا

اوہ وارث کچی پئی دا اوہ مالک دل دی دلی دا  
اُس بھار ازل توں چکیا اے ہر چشتی ہولے بھارے دا

اج قطب نے اتھے آنا ایں ہر دُکھ آپے نس جانا ایں  
کم بدل دیناں تقدیراں نوں ہے اُسدے اِک اشارے دا

اعلان میں تھّاں تھّاں کردا ہاں میں اوس قطب دا بردا ہاں  
جس ہر تھّاں مان ودھایا اے صائم جیہے اوگن ہارے دا



# بحضور پیر سیال

نور جاں جانِ جہاں فیض کا در خواجہ مرا  
شمسِ کونین کا تابندہ قمر خواجہ مرا

شیخ الاسلام لقب کتنا اُسے چتا تھا  
شاہِ اجمیر کا ہے نورِ نظر خواجہ مرا

اُس نے تاریکی مٹا ڈالی شبِ ظلمت کی  
دے گیا دُنیا کو انوارِ سحر خواجہ مرا

دل تڑپ جائیں گے ہوجائیگا لرزہ طاری  
اپنی اس بزم میں آجائے اگر خواجہ مرا

علم و عرفان کا اک نور اُدھر پھیل گیا  
مِثَل تصویرِ قمر آیا جدھر خواجہ مرا

لوگ بھی لیتے ہیں فیضانِ ہزاروں صائم  
مجھکو دیتا ہے باندازِ دگر خواجہ مرا

# منقبت

ابوالکلام حضرت صاحبزادہ سید فیض الحسن شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

(آلومہار شریف)

فیضِ حسنین کا نوری پیکر کون ثانی ہے فیض الحسن کا  
چھین ہم سے خزاں نے لیا ہے پھول تازہ نبی کے چمن کا

اُن کے دم سے تھی بزم بہاراں اُن سے تھی شمع دیں کی فروزاں  
دیکھ کر تھا اُنہیں یاد آتا عکس حسنین کے بانگین کا

اہلسنت کے سرتاج وہ تھے حسنِ الفاظ کی لاج وہ تھے  
ذات اپنی میں بھی انجمن تھے نور بھی تھے وہ ہر انجمن کا

وہ تھے بحرِ فصاحت کا دھارا ، تھا بلندی پہ اُن کا ستارا  
اُن کی پر نور لوحِ جبیں میں ، نور تھا جلوہ گر پنجتن کا

وہ ہواؤں کا رُخ جانتے تھے ، اُٹھتے طوفاں کو پہچانتے تھے  
جب بھی طوفاں کوئی اُٹھ رہا ہو ، اُن کا ماتھا تھا فی الفور ٹھنکا

اُن کی صائم نگاہوں پہ صدقے ، اُن کے حُسنِ تکلم پہ قرباں  
کیا ہی کہنا ہے اُن کی ادا کا ، کیا ہی کہنا ہے اُن کی پھبن کا

چومصرے

تے

رباعیاں

# طیبہ پاک دی پاک زمین اُتے

طیبہ پاک دی پاک زمین اُتے سجدہ ریز آسمان نوں ویکھ رہیاں  
کر کے دل والا شیشہ صاف ستھرا شیشے وچہ جہان نوں ویکھ رہیاں  
سبزہ زار تے باغ بہار اندر کملی والے دی شان نوں ویکھ رہیاں

صّائم ذہن رسا دیاں ورقیاں تے

کسے نویں عنوان نوں ویکھ رہیاں

## تیرے غلط بیان نوں ویکھ رہیاں

من لئی نہیں تیری میں گل جھوٹھی تیرے غلط بیان نوں ویکھ رہیاں  
شانِ نبی اندر کمی کرن والے تیرے ناقص ایمان نوں ویکھ رہیاں  
تیری عقل نوں کراں تسلیم کیوں میں تے اوہدے فرمان نوں ویکھ رہیاں

صّائم کی آندا لے کے کی چلیوں

تیرے اُون تے جان نوں ویکھ رہیاں

# وعدہ رہوے گا یاد الست والا

بن کے مست الست جے رہیوں اتھے وعدہ رہوے گا یاد الست والا  
جیہڑا بُودتوں ہونا بُود جاندا کھل دا راز اُس تے بُود ہست والا  
پاک نظراں تھیں ویکھ جہان تائیں کڈھ کے فرق فراز تے پست والا  
کل دا کریں ناں کدی اُدھار صّائم  
سودا چنگا اے دست بدست والا

## مثال چن دی

اُسدے نال کی دیواں مثال چن دی چن تے اوہدے اشارے تھیں کٹ جاندا  
لمحہ لمحہ اے شان بلند اوہدی چن گھٹ دا گھٹ جاندا  
اوہدے پیراں دی دھوڑنوں دے بوسہ چن ادب سیتی کچھے ہٹ جاندا  
جے ناں چن نوں جوڑ دا نبی صّائم  
اوہدی اُنگل دا پھٹیا پھٹ جاندا



# جہڑا چپ رہندا اوہو کھٹ جاندا

جہڑا پاسہ محبوب توں وٹ دا نہیں نکل اوہدے نصیب دا وٹ جاندا  
درِ آقائے بولن دامل کوئی نہیں جہڑا چپ رہندا اوہو کھٹ جاندا  
دامن چھڈ رسالت دیاں عظمتاں دا لوندا منکر توحید دی رٹ جاندا

صائم چھڈ میلاد دے پاک کھانے

ملاں کھلاں قربانی دیاں چٹ جاندا

## سارا پاک ظہور سرکار دا اے

نور، حسن، صباحت، ملاحتاں دا پیکر رُخ پر نور سرکار دا اے  
مہر و ماہ، تارے، کہکشاں اندر سارا پاک ظہور سرکار دا اے  
پہلاں عاصیاں لنگھناں پلصراطوں بھریا ہو یا ایہہ پور سرکار دا اے

صائم نال مسکیناں دے سدا رہنا

کناں سوہنا دستور سرکار دا اے



# عرش دے سائے تھلے

کچھ وی آکھناں کملیا کملیاں نوں رہندے جھلے نے عرش دے سائے تھلے  
اوہناں کوئی نہیں حساب کتاب دیناں جیہڑے اللہ دی رحمت دے آئے تھلے  
جیہڑی دھرتی تے پھرے فرعون وانگوں بندہ اوس دی آخر جائے تھلے

صائم اُچی توں اُچی اڑان والے  
جد وی چاہیا اے موت نے لاہے تھلے

## چن دے جا کے بنان گے کی

تھلا دھرتی دا جیہڑے نہیں ویکھ سکے اُتے چن دے جا کے بنان گے کی  
بھریا پیٹ نہیں جہناں دا فرش اُتوں جا کے وچہ خلاواں دے کھان گے کی  
دولت دھرتی دی جان دے جو کرن ضائع دھرتی واسطے اوٹھوں لیان گے کی

لٹکے ہوئے جو آپ خلا اندر  
صائم دوجے دے تائیں بٹھان گے کی

# اعلیٰ کتے دستور نہیں ہو رکوئی

نقشِ پامحبوب دے دیکھ لیناں کتے چنگا اے چن دی زمین نالوں  
اوہدی اُمت بن جاؤتے گل وی اے سوہنا چن نہیں جیہڑے حسین نالوں  
افضل نہیں افلاک دے رہن والے ایس دھرتی دے صائم مکین نالوں

اعلیٰ کتے دستور نہیں ہو رکوئی  
کملی والے دے پاک آئین نالوں

## ہن کی پیار دی کم مضراب دیناں

ہن کی پیار دی کم مضراب دیناں دل دے سارے امی تار نے طٹے ہوئے  
ناں اُس اوناں ناناں پونے میں گل اوہدے سبھے آساں دے ہار نے طٹے ہوئے  
ٹٹ گیاں نے سانجھاں پیار دیاں وچو وچ سب یار نے طٹے ہوئے  
صائم جہناں تے ناز سی جگ کردا  
ہن تے اوہ وی پیار نے طٹے ہوئے

# درِ دِل اِنج ذوق عطا کر دے

درِ دِل اِنج ذوق عطا کر دے چھم چھم اِنج تے کرن برسات اکھاں  
کچھ ناں ویکھ سکاں کچھ ناں جان سکاں پاؤن غماں والی کالی رات اکھاں  
آپے آوے تے ویکھ لے حال آپے اوہدے ول ناں پون اک جہات اکھاں  
صائم ہنجواں دے سانجھ ہار سچے  
پیش یار نوں کرن سوغات اکھاں

## گل بن دی

جذبِ دل اِنج روک جذبات سارے ٹھنڈے ہوون جذبات تے گل بن دی  
بات بات اندر ہندی بات پیدا کر یے کوئی نہ بات تے گل بن دی  
رولا پایاں نہ وصل وصول ہندا چھپے آپ اوہ وات تے گل بن دی  
صائم یار پیارے دے نام اتوں  
وار دیئے حیات تے گل بن دی

# کالے دل ہو گئے

کاہدا وعظ نصیحت نے اثر کرنا سن دے گن دے وی کناں توں ڈورے ہو گئے  
پڑھ کے علم محمد دے عشق باہجھوں بن گئے فلسفی عقل توں کورے ہو گئے  
چھڈ کے کئی راہِ مستقیم تائیں جیویں تڑے دنیا او سے تورے ہو گئے  
پئے گئی دنیا آرام دے وچ صائم  
کالے دل ہو گئے چہرے گورے ہو گئے

## پچھان دل دی

ناں ہم ذوق لبھے ناناں ہمرا از لبھے کہنوں پھول دساں داستانِ دل دی  
ناں کوئی بائع ناناں مشتری ملے کوئی پئی ہوئی اے خالی دکانِ دل دی  
اپنے اندراوہ دونویں جہان ویکھے ہو جان دی اے جنہوں پچھان دل دی  
ہن تے راہی وی اوندانہیں کوئی صائم  
پئی ہوئی اے بستی ویران دل دی

# واہ وا اسماں تے کھٹیاں کھٹ لیاں

نالے دل دتا نالے جان دتی واہ وا اسماں تے کھٹیاں کھٹ لیاں  
جدوں خواب اندر سوہنا یا آیا اکھاں فوراً نصیباں نے پٹ لیاں  
مفت دل میرا لیکے فیر میتھوں اوہناں پوریاں قیمتاں وٹ لیاں  
رَبِّ دَا شکر صَآئِم شکر کردیاں ای  
اسماں سبھے مصیبتاں کٹ لیاں

## عشق نبی دے نال انوار لے جا

جاناں پیناں ایں قبر دی وچ ظلمت عشق نبی دے نال انوار لے جا  
بحرِ عالم چوں کشتی ایمان والی لا کے عشق والے چپو پار لے جا  
خالی ہتھ گھر جائیے تے بُرا لگدا کجھ نہیں ہو رتے سچا پیار لے جا  
صَآئِم جے کر ہے دید دی تاہنگ تینوں  
بھر کے اکھیاں وچ انتظار لے جا



# توں تے آپ ہیں یار گوا چا ہویا

جدوں ترن لگیں تیرے بھڑن گٹے اُچا اے نہیں حرص دالا چا ہویا  
جہنوں پیالہ بھیں تیرے کول رہندا توں تے آپ ہیں یار گوا چا ہویا  
سدھی جاوے گی کیویں اسواری تیری بھارا بھارا اے تیرا انجا چا ہویا

جانن والے دی صائم غلامی باہجھوں

لبھدا کدی نہیں یار کھڑا چا ہویا

## بھاویں اک تصویر نوں لکھ کر لے

اک مک ہو کے اوہو رہ سکدا اپنے آپ تائیں جیہڑا دکھ کر لے  
اپنا آپ نا ہووے تے دوئی کاہدی بھاویں اک تصویر نوں لکھ کر لے  
پل وچ گذر جاندا پل صراط اُتوں اپنا آپ جیہڑا ہولا لکھ کر لے  
پردہ جدوں غیریت دا پین لگے

فوراً بند صائم بندہ اکھ کر لے

حضرتمنظور احمد منظور کی یاد میں

چشمہ اشک بھی شعروں میں رواں ہو جیسے  
اُن کو ”منظور“ یہی طرزِ فغاں ہو جیسے

یوں گئے دُنیا کو وہ ”دیدہ پینا“ دے کر  
زندگی اُن کے لئے کوہِ گراں ہو جیسے

اُن کی تصویر مری آنکھ میں یوں پھرتی ہے

مضطرب جلوہ معاً کوئی عیاں ہو جیسے

ہر طرف اُن کی ہی تصویر ہے اُبھری اُبھری  
پھر پلٹ آیا وہی پہلا سماں ہو جیسے

اُن کے اشعار میں نغموں کا تلاطم یوں تھا  
فرشِ مجل پہ کوئی رقص گناں ہو جیسے

اُن کے اندازِ تکلم کا تو کیا کہنا ہے  
لے رہا داد کوئی اہلِ زباں ہو جیسے



































